

ISABEL PRINZ, la perversa marquesa de "La verdad de Laura"

«Estoy harta de hacer papeles de mala»

MADRID. Enrique J. Suero
Fotos: J. Jiménez

En "La verdad de Laura", serie que TVE-1 emite de lunes a viernes, a las 16.05 horas, Isabel Prinz encarna a Paulina, la marquesa viuda de Montenegro, una mujer que ha cometido bigamia y que es madre de una hija, Laura (Mónica Estarreado), a la que abandona de niña y crece sin saber quién es su madre.

Reconoce que pensó rechazar el papel de Paulina en la serie que TVE-1 emite cada tarde pero al final aceptó porque «me quedé prendada del personaje»

«Los únicos que conocen el secreto son su padre, el cura, encarnado estupendamente por Andoni Ferreiro, y los espectadores. Lo que no puedo desvelar es el desenlace».

«La serie va muy bien, ¿no se grabarán nuevas historias?»

«No. Termina el 5 de julio. Es una historia que se escribió al principio y final, sin puertas abiertas a una segunda parte».

«¿Qué harás después?»
«Resolveré unos asuntos yogeré unas merecidas vacaciones. ¿Proyectos? No puedo adelantarte nada; ya sabes cómo somos de supersticiosos los artistas. Me apetece volver al teatro, que es donde mejor puedes desplegar tus sentimientos. Aunque antes tienes que encontrar un personaje que te guste».

«Hablado de eso, ¿qué fue lo que te atrajo de Paulina?»

«Siendo sincera, estuve a punto de rechazar el papel. Cuando se pusieron en contacto con

mi representante para ofrecermelo, estaba trabajando en Lanzarote. Me llamó para contarme cómo era el personaje y yo le contesté que estaba harta de hacer siempre de mala».

Un personaje con una doble personalidad

Hace una pausa y suscribe: «Entiendo que por mi altura y tez morena, encajo en ese perfil pero a mí, como intérprete, me apetecía hacer otros registros. Pese a todo, le dije:

Mándame el guión al hotel. A medida que lo fui leyendo, me quedé prendada con Paulina. Me encantó su doble cara: Por un lado, su imagen frívola; por otro, su humanidad, acogiendo a las chicas que se quedan embarazadas y dando en adopción los niños que tienen a las parejas que no pueden tener hijos».

El matrimonio no entra en sus planes

«Y a ti, que tantos papeles te dan de mujer casada y madre, ¿nunca te dado por pasar por la vicaría o ser madre soltera?»

«¿Úy, no, no! Para mí, la figura del padre y la madre es sagrada. Un hijo no sólo necesita a su madre, sino también a su padre. Respeto a lo de casarme, sólo comentaré que soy soltera vocacional. En la TV, me suelen dar papeles de casada porque se defiende casi siempre los valores familiares, pero ¿anda que no hay solteras por ahí?»

«¿Cómo se presenta tu verano, Isabel?»

«Me iré unos días a París, que es mi ciudad refugio, y el mes de agosto lo pasaré en Canarias, con mi familia y amigos».

«¿Eso significa que, cuando desapareces, siempre se te puede encontrar en París?»

«Sí, sí. Es una ciudad que me trae recuerdos de amor maravillosos y, además, puedo pasear tranquilamente sin que me reconozcan por la calle. Allí sólo me conocen las gobernantas de piso de los hoteles, porque hay muchas españolas».

Un cortometraje que ha tenido gran éxito

Isabel Prinz ha protagonizado también en un cortometraje dirigido por Carlos Dueñas.

«Se titula "Nunca es domingo". Es el primer "corto" de Carlos y aborda un tema muy actual: la violencia doméstica. Yo doy vida a una mujer que decide abandonar a su marido por las humillaciones y agresiones que recibe de él. Sin embargo, cuando está a punto de marcharse, termina quedándose en casa, porque no sabe qué hacer sin tener trabajo ni dinero. Esa es la cruda realidad que viven, sobre todo, las mujeres que pasan de los 40 o 50».

El citado cortometraje ha recibido muchos premios...

«Sí, hemos ganado el primer premio en el Festival Internacional de Cine de las Islas Baleares y de Tarragona, donde he recibido menciones especiales por mi papel. ☺



A sus 42 años, Isabel sigue sin encontrar su matrimonio perfecto. Y aunque en la ficción ha hecho de madre y madre, confiesa: «Soy soltera vocacional»



Una actriz de cine, teatro y TV, que fue también "chica del tiempo"

Nacida casualmente en Venezuela pero de raíces canarias, Isabel inició su carrera como actriz en el teatro y la televisión. Pero en el verano de 1990 se hizo muy popular en Telemadrid dando información meteorológica (foto superior). En TV, la hemos visto en series como "Todos los hombres sois iguales" (foto inferior), como ex esposa de Luis Fernando Alives, "Truhanes" o "Compuesta y sin novio". En cine ha intervenido en filmes como "Matar a Elizabeth" o "Pasos de baile", dirigida por John Malkovich





Por figura
Isabel Prinz podría ejercer perfectamente de modelo, como vemos en las fotos que ilustran este reportaje. En la de la derecha, posando con una copa en la mano, en una imagen que recuerda a la frívola Paulina de "La verdad de Laura", serie que concluye el viernes 5 de julio. En cuanto a sus nuevos proyectos profesionales, asegura: «Ahora lo que más me apetece es volver al teatro».

